

Musik

auf dem Mühlenboden
im
Heimatismuseum Elze

Musikalischer Ausflug in das 16. Jahrhundert

Ausführende:

Carminata-Ensemble - Alfeld/Leine

Leitung: Waltraud Deutschmann

Sonntag, 8. Mai — 20 Uhr
1994

Eintritt: frei



Musik

auf dem Mühlenboden
im
Heimatmuseum Elze

**ANEKDOTEN
ANEKDOTEN**

**ARIEN
ARIEN**

**LIEDER
LIEDER**

GUNTRAM HÖFT - BARITON
HANNELORE HÖFT - KLAVIER

Sonntag, 04.09.^{76.} – 20 Uhr

Eintritt: frei



Musik auf dem Mühlenboden

Eine kleine Nachtmusik

Ausführende:

Carminata-Ensemble - Alfeld/Leine

Leitung: Waltraud Deutschmann

27.08.95

Sonntag

Beginn: **20** Uhr



Heimatmuseum
Elze

Musik auf dem Mühlenboden
Händel-Haydn
-Boccherini

Elena Beresniak - Klavier
Oleg Subarev - Geige
Ignatjew Wjatscheslaw
- Cello

Beginn: **20** Uhr



5.5. ¹⁹⁹⁶
Heimatmuseum
Elze

Musik auf dem Mühlenboden

'Die kleine Freiheit'

Die Gruppe „Die kleine Freiheit“,
Osnabrück, spricht und singt Ge-
dichte und Lieder der 20er und 30er
Jahre

Osnabrück

6.5. ⁹⁷⁷

Heimatmuseum
Elze

Beginn: **20** Uhr

Trio Peregrino

Mittelalterliche Tanzlieder des Fahrenden Volkes

Es singen und spielen:

Susanne Albsmeier

Wolfgang Reich

Heike Sierks



Trio Peregrino

Der Name des **Trios Peregrino** (Pilger = lat. *Peregrino*) bezieht sich auf die mittelalterliche Tradition der Wallfahrt, obgleich er für uns nicht religiös motiviert ist, sondern vornehmlich auf das für die mittelalterlichen Spielleute übliche Reisen von Ort zu Ort und von Land zu Land Bezug nimmt. Dieses sogenannte „Fahrende Volk“ widmete sich dem ausgelassenen Musizieren auf Hochzeiten, Bauernkumpaneien und anderen Volksfesten und ist insofern abzugrenzen von der höfischen Musikkultur der Troubadours, Trouvères und Minnesänger, welche den gehobenen Kunststil pflegten. Vor diesem Hintergrund befindet sich das **Trio Peregrino** gewissermaßen auf der Wanderschaft zwischen diesen beiden Welten.

So umfaßt das Repertoire zwar hauptsächlich mittelalterliche Tanzlieder, wie den Saltarello, den Trotto, die Ductia, ferner die typisch frivolen Scheunenlieder, sowie die Cantigas, also Liedgut unterschiedlicher Nationalität. Es nimmt sich aber auch dem getrageneren poetischen Kunstliedvortrag an, so daß mitunter auch die nachfolgende Epoche der Renaissance berührt wird.

Heimatmuseum Elze

Musik

auf dem

Mühlenboden

17. Mai 1998 - 20 Uhr

Werke von

**Bach - Vivaldi - Gluck - Schumann -
Bruch - Rimski-Korsakow**

Es spielen Mitglieder des Stadttheaters Hildesheim
und der Musikschule Elze

Oleg Zubarev - Violine

Wjatscheslaw Ignatjew - Violoncello

Elena Beresnjak - Klavier

freier Eintritt (Spenden erwünscht)

Begleitende Ausstellung: Die Pianistin **Elena Beresnjak**
stellt begleitend zum Konzert eigene Werke aus:

Ölbilder, Aquarelle, Mischtechniken, Zeichnungen

Die Ausstellung ist am Sonntag während der normalen Öffnungszeiten ebenfalls zu sehen.

Unser Museum finden Sie auch unter: www.leinetal.de/heimatmuseum-elze - email: heimatmuseum-elze@leinetal.de

Heimatmuseum Elze

Musik

auf dem

Mühlenboden

musikaufdemmühlenbodenmusikaufdemmühlenbodenmusikaufdemmühlen

Es singt und spielt

das

Trio Peregrino

Musik aus

Mittelalter und

Renaissance

24 . Mai ¹⁹⁸⁹ (Pfingstmontag)

20 Uhr - Eintritt frei

Heimatmuseum
Wort + Elze
Musik

auf dem Mühlenboden



•
•
4.6.

FREITAG — 20 UHR

FRIEDHELM KÄNDLER

WERTHEIMER

MIT ELLEN KIENHÖRST

Heimatmuseum Elze Heimatmuseum Elze

Musik

auf dem

Mühlenboden

Pfingstmontag, 12. Juni, 20 Uhr



Das

Moritzberger Streichquartett

spielt für uns:

- Johann Sebastian Bach - 2 Sätze aus der Kunst der Fuge
Wolfgang Amadeus Mozart - Streichquartett G-Dur
George Gershwin - Lulleby

Es wirken mit:

- Christian Weymann - 1. Violine
Almuth Markert - 2. Violine
Gottfried Leder - Viola
Ellen Maria Kienhorst - Violoncello

Freier Eintritt

Frankreich -
Ecouché-Abend

26.11. Freitag
20 Uhr
Realschule Elze

Elzer zeigen Fotos, Dias, Filme
aus Frankreich u. Ecouché

und natürlich gibt es auch
franz. Wein u. Calvados
zum Selbstkostenpreis