

TOTEN~
HOCHZEIT
MIT KRANZ UND
KRONE



MUSEUM FÜR SEPULKRAALKULTUR

Totenhochzeit mit Kranz und Krone

Eine Ausstellung des Museums für Sepulkralkultur, Kassel
30. September 2007 bis 2. März 2008

Konzeption
Ulrike Neurath-Sippel
Gerhard Seib
Reiner Sörries

Gestaltung
Eberhard Haase
Michael Göbel

Öffentlichkeitsarbeit
Jutta Lange

Der Begleitband zur Ausstellung wird herausgegeben vom
Zentralinstitut und Museum für Sepulkralkultur, Kassel

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Gestaltung
asandmann.de/sign
Andreas Sandmann, Kassel

Redaktion
Wolfgang Neumann

Lithografie und Herstellung
Grafische Werksatt von 1980 GmbH, Kassel

© Arbeitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal e. V., Kassel 2007
Alle Rechte vorbehalten – Printed in Germany
ISBN 978-3-924447-37-3

Gefördert von



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

HESSEN



Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst



STADT KASSEL documenta-Stadt

kasselkultur07
stadtprogramm im documenta-jahr



AHORN-GRIENEISEN

Mit freundlicher Unterstützung
der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringenv
und der Hessischen Kulturstiftung

Inhalt

Reiner Sörries		Andrea K. Thurnwald	
Totenhochzeit und Totenkronen – Eine Einführung	7	Totenkronen in Franken – Vom lebendigen Brauch zum musealen Relikt	101
Ulrike Neurath-Sippel		Sylvia Müller-Pfeifruck	
Totenhochzeit mit Kranz und Krone – Ein forschungsgeschichtlicher Überblick	11	„Liebste Eltern last den Graam“ – Die Denkmäler des Totenkronenbrauchs in Berlin und in der Mark Brandenburg	115
Gerhard Seib		Gerhard Seib	
Kranz und Krone im Ledigenbegräbnis – Beispiele aus Hessen und Thüringen	21	Kranz und Krone für Kinder und Ledige in der Grabmalikonografie	137
Brunhilde Miehe		Jutta Schuchard	
Kranz und Krone bei Ledigenbegräbnissen in der Schwalm	41	Bildliche Darstellungen von Kranz und Krone im Ledigenbegräbnis	241
Gerald Bamberger		Reiner Sörries	
Totenkronen und Totenkranze in Hessen als Gegenstand von Verordnungen	47	Einige grundsätzliche Anmerkungen zum Totenkronenbrauch	247
Gudrun Porath		Juliane Lippok	
Totenkronen in Niedersachsen am Beispiel Vahle	81	Bei den Toten unten ... – Ergebnisse einer archäologischen Annäherung	253
Dagmar Thormann		Rüdiger Splitter	
Totenkronen in Franken: Beispiele aus der Inventarisierung des kirchlichen Kunstgutes in der Evang.-Luth. Kirche in Bayern	91	Von Siegespreisen und Grabbeigaben – Griechische Kranze in der Antikensammlung Kassel	277

Michael Sietz

Die Restaurierung eines barockzeitlichen
Kranzgesteckes – Laserstrahlung
zur Freilegung leonischer Drähte 283

Jessica Joeks

Die Restaurierung von Totenkronenkonsolen.
Vorgehensweise, Entscheidungswege und
praktische Umsetzung der Konservierung und
Restaurierung von Totenkronenkonsolen 291

Ulrike Neurath-Sippel

„Und lehn an ihren Todtenkranz
die bleichgehärmte Wange“ –
Totenkranz und -krone
in romantischer Lyrik und Epik 299

Sylvia Müller-Pfeifruck und Gerhard Seib

Glossar 305

Auswahlbibliografie 307

Abbildungsnachweis 310